



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಡಾ. ಗಂಗೂಬಾಯಿ ಹಾನಗಲ್
ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶಕ ಕಲೆಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು
ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಕೋರ್ಸ್ - ನಾಟಕ ವಿಭಾಗ - 2023-24

ವಿಷಯ : ನಾಟಕ ಕಲೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಶಾಸ್ತ್ರ ಪತ್ರಿಕೆ - 01

ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿ

ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 03 ಗಂಟೆಗಳು, ಅಂಕಗಳು : 30 + 70 = 100

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಕಲಿಯುವ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಕೋರ್ಸ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಭಾಗಗಳಾದ ರಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯ, ರಂಗ ಸಂಗೀತ, ಪ್ರದರ್ಶನ, ಪ್ರಯೋಗಗಳು, ರಂಗ ಮಂಟಪ ಮತ್ತು ರಂಗಸ್ಥಳ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಂಗಭೂಮಿ, ರಂಗಭೂಮಿಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿಷ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಕೋರ್ಸ್ ಅವಧಿಯು ಆರು ತಿಂಗಳುಗಳಾಗಿದ್ದು, ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಅಥವಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪತ್ರಿಕೆ ಒಂದು (Theory) ಮತ್ತು ಎರಡು ಪ್ರಯೋಗ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (Practical) ಇರುತ್ತವೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವಿಷಯವು ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳಂತೆ 6 ತಿಂಗಳ ಅವಧಿಗೆ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ನೂರು ಅಂಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಅದನ್ನು 70+30ರ ಭಾಗವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪತ್ರಿಕೆಯು (Theory) ಎಪ್ಪತ್ತು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಬರವಣಿಗೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಾಗಿದ್ದು, ಎರಡು ಪ್ರಯೋಗ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (Practical) ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಮೂವತ್ತು ಅಂಕಗಳು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (Internal marks) ಅಂಕಗಳಾಗಿದ್ದು, ಅದರಲ್ಲಿ 10+10+10 ಎಂದು ಮೂರು ಭಾಗಮಾಡಲಾಗಿದೆ. 10 ಅಂಕಗಳು ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ (Test), 10 ಅಂಕಗಳು ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (oral test), 10 ಅಂಕಗಳು ನಿಯೋಜಿತಕಾರ್ಯ (Assignment) ಎಂದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು. ಕನಿಷ್ಠ (10) ಹತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರವೇಶಾತಿ ಇರುವುದು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಉದ್ದೇಶಗಳು :-

1. ಜನಪದ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಕಲಿಕೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ.
2. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಕಲಿಕೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ.
3. ಉದ್ಯೋಗದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ.

Kes
Channappa

4. ಆರೋಗ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ.
5. ಉತ್ತಮ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ.
6. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಸ್ಕಾರ, ಪರಂಪರೆ, ಜಾನಪದ ಇವುಗಳನ್ನು ಉಳಿಸುವ ಮತ್ತು ಬೆಳೆಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ.
7. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಬಹಳ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ - 01. ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

- ಅ. ಜನಪದ ಮತ್ತು ಜಾನಪದದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಸ.
- ಆ. ಕ್ರಿಯಾಚರಣೆಗಳು, ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು, ಜನಪದ ಕಲೆಗಳು.
- ಇ. ರಂಗ ಕಲೆಗಳು, ತಾಳಮದ್ದಳೆ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಸಣ್ಣಾಟ, ದೊಡ್ಡಾಟ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ. ಗೊಂಬೆಯಾಟಗಳು. (ಇವುಗಳ ಕಿರುಪರಿಚಯ).
- ಈ. ತಮಾಷಾ, ತೆರುಕೂತು, ಬುರ್ರಕಥಾ, ಕಥಕಳಿ, ಜಾತ್ರ, ನೌಟಂಕಿ, ಭವಾಯ್. (ಇವುಗಳ ಕಿರುಪರಿಚಯ).

ಘಟಕ - 02. ಸಂಸ್ಕೃತ ರಂಗಭೂಮಿ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

- ಅ. ಸಂಸ್ಕೃತ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ.
- ಆ. ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕಕಾರರು (Bhasa, kalidasa).
- ಇ. ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕಗಳು (Bhavaboothi, Shrudaka Avara natakagalu).
- ಈ. ಚರ್ಚೆ, ಸಂವಾದ, ವಿಮರ್ಶೆ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.

ಘಟಕ - 3. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ರಂಗಭೂಮಿ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

- ಅ. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಮತ್ತು ಆಂಧ್ರ ರಂಗಭೂಮಿ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ.
- ಆ. ತಮಿಳುನಾಡು ಮತ್ತು ಕೇರಳ ರಂಗಭೂಮಿ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ.
- ಇ. ದೆಹಲಿ ಮತ್ತು ಅಸ್ಸಾಂ ರಂಗಭೂಮಿ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ.
- ಈ. ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿ. (ಇವುಗಳ ಕಿರು ಪರಿಚಯ).

ಘಟಕ - 4. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

- ಅ. ಕನ್ನಡ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ.
- ಆ. ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಮುಖ ವೃತ್ತಿ ಕಂಪನಿಗಳು.
- ಇ. ಮೈಸೂರು ಭಾಗದ ಪ್ರಮುಖ ವೃತ್ತಿ ಕಂಪನಿಗಳು.
- ಈ. ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿ. (ಇವುಗಳ ಕಿರು ಪರಿಚಯ).

(ಹಾಜರಾತಿ, ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ).



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಡಾ. ಗಂಗೂಬಾಯಿ ಹಾನಗಲ್
ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶಕ ಕಲೆಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು
ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಕೋರ್ಸ್ - ನಾಟಕ ವಿಭಾಗ - 2023-24

ವಿಷಯ : ನಾಟಕ ಕಲೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಪ್ರಯೋಗ ಪತ್ರಿಕೆ - 01

ಅಭಿನಯ ಪರಂಪರೆ

ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 03 ಗಂಟೆಗಳು, ಅಂಕಗಳು : 30 + 70 = 100

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಕಲಿಯುವ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಕೋರ್ಸ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಭಾಗಗಳಾದ ರಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯ, ರಂಗ ಸಂಗೀತ, ಪ್ರದರ್ಶನ, ಪ್ರಯೋಗಗಳು, ರಂಗ ಮಂಟಪ ಮತ್ತು ರಂಗಸ್ಥಳ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಂಗಭೂಮಿ, ರಂಗಭೂಮಿಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಸಹ ಒಳಗೊಂಡು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿಚ್ಚು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಕೋರ್ಸ್ ಅವಧಿಯು ಆರು ತಿಂಗಳುಗಳಾಗಿದ್ದು, ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಅಥವಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪತ್ರಿಕೆ ಒಂದು (Theory) ಮತ್ತು ಎರಡು ಪ್ರಯೋಗ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (Practical) ಇರುತ್ತವೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವಿಷಯವು ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳಂತೆ 6 ತಿಂಗಳ ಅವಧಿಗೆ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ನೂರು ಅಂಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಅದನ್ನು 70+30ರ ಭಾಗವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪತ್ರಿಕೆಯು (Theory) ಎಷ್ಟೆತ್ತು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಬರವಣಿಗೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಾಗಿದ್ದು, ಎರಡು ಪ್ರಯೋಗ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (Practical) ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಮೂವತ್ತು ಅಂಕಗಳು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (Internal marks) ಅಂಕಗಳಾಗಿದ್ದು, ಅದರಲ್ಲಿ 10+10+10 ಎಂದು ಮೂರು ಭಾಗಮಾಡಲಾಗಿದೆ. 10 ಅಂಕಗಳು ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ (Test), 10 ಅಂಕಗಳು ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (oral test), 10 ಅಂಕಗಳು ನಿಯೋಜಿತಕಾರ್ಯ (Assigenment) ಎಂದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು. ಕನಿಷ್ಠ (10) ಹತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರವೇಶಾತಿ ಇರುವುದು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಉದ್ದೇಶಗಳು :-

1. ಭರತನ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಭಿನಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶ.
2. ಆಂಗಿಕಾಭಿನಯವನ್ನು ಕಲಿಯುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ.

Khes

Csh

3. ವಾಚಿಕಾಭಿನಯವನ್ನು ಕಲಿಯುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ.
4. ಆಹಾರ್ಯಾಭಿನಯವನ್ನು ಕಲಿಯುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ.
5. ಸಾತ್ವಿಕಾಭಿನಯದವನ್ನು ಕಲಿಯುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ.
6. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಂಗಭೂಮಿಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ.
7. ಉದ್ಯೋಗದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ.
8. ಆರೋಗ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ.
9. ಉತ್ತಮ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ.
10. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಸ್ಕಾರ, ಪರಂಪರೆ, ಜಾನಪದ ಇವುಗಳನ್ನು ಉಳಿಸುವ ಮತ್ತು ಬೆಳೆಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ.
11. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಬಹಳ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ - 01. ಅಭಿನಯ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

- ಅ. ಆಂಗಿಕಾಭಿನಯ :- ಉಪಾಂಗಾಭಿನಯ, ಅಭಿನಯದ ಅರ್ಥ, ಶಾರೀರ ಮತ್ತು ಮುಖಭಾವಿನಯ, ಚೇಷ್ಟಾಕೃತ ಅಭಿನಯ. ಕಿರು ಪರಿಚಯ.
- ಆ. ವಾಚಿಕಾಭಿನಯ :- ವಾಚಿಕದ ಮಹತ್ವ, ವಾಚಿಕದ ಸ್ವರೂಪ, ಕಿರು ಪರಿಚಯ.
- ಇ. ಆಹಾರ್ಯಾಭಿನಯ :- ಪುಸ್ತ, ಅಲಂಕಾರ, ಅಂಗರಚನಾ ಮತ್ತು ಸಂಜೀವ. ಕಿರು ಪರಿಚಯ.
- ಈ. ಸಾತ್ವಿಕಾಭಿನಯ :- ಭಾವಗಳು, ಸ್ಥಾಯಿ ಭಾವಗಳು, ಸಾತ್ವಿಕ ಭಾವಗಳು ಮತ್ತು ವೈಭಿಚಾರಿ ಅಥವಾ ಸಂಚಾರಿ ಭಾವಗಳು. ಕಿರು ಪರಿಚಯ.

ಘಟಕ - 02. ನಾಟಕ ಕೃತಿಗಳ ಓದು ಮತ್ತು ರಂಗ ಪ್ರದರ್ಶನ / ದೃಶ್ಯಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತಿ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

- ಅ. ಪೌರಾಣಿಕ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕ ಕೃತಿಗಳು.
- ಆ. ಜನಪದ ಅಥವಾ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕ ಕೃತಿಗಳು.
- ಇ. ಅಸಂಗತ ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕ ಕೃತಿಗಳು.
- ಈ. ಬೀದಿ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪ್ರಮುಖ ನಾಟಕ ಕೃತಿಗಳು.

ಘಟಕ - 03. ರಂಗ ಸಂಗೀತ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

- ಅ. ರಂಗ ಸಂಗೀತದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ.
- ಆ. ವೃತ್ತಿ ರಂಗ ಸಂಗೀತ.
- ಇ. ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗ ಸಂಗೀತ.
- ಈ. ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವುದು.

ಘಟಕ - 04. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಅಭಿನಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

- ಅ. ಸ್ಥಾನಿಸ್ಲಾವ್ಸ್ಕಿ ಅಭಿನಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕಿರು ಪರಿಚಯ.

ಆ. ಮೇಯರ್ ಹಾಲ್ಸ್ ಅಭಿನಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕಿರು ಪರಿಚಯ.

ಇ. ಗ್ರೊಟೋಸ್ಕಿ ಅಭಿನಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕಿರು ಪರಿಚಯ.

ಈ. ಬ್ರೆಕ್ಸ್ ಅಭಿನಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕಿರು ಪರಿಚಯ.

(ಹಾಜರಾತಿ, ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ).





ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಡಾ. ಗಂಗೂಬಾಯಿ ಹಾನಗಲ್
ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶಕ ಕಲೆಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು
ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಕೋರ್ಸ್ - ನಾಟಕ ವಿಭಾಗ - 2023-24

ವಿಷಯ : ನಾಟಕ ಕಲೆ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಪ್ರಯೋಗ ಪತ್ರಿಕೆ - 02

ನೇಪಥ್ಯ ಮತ್ತು ರಂಗ ಪ್ರದರ್ಶನ / ದೃಶ್ಯಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತಿ

ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 03 ಗಂಟೆಗಳು, ಅಂಕಗಳು : 30 + 70 = 100

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಕಲಿಯುವ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಕೋರ್ಸ್ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಭಾಗಗಳಾದ ರಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯ, ರಂಗ ಸಂಗೀತ, ಪ್ರದರ್ಶನ, ಪ್ರಯೋಗಗಳು, ರಂಗ ಮಂಟಪ ಮತ್ತು ರಂಗಸ್ಥಳ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಂಗಭೂಮಿ, ರಂಗಭೂಮಿಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯನ್ನು ಸಹ ಒಳಗೊಂಡು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿಚ್ಚು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಕೋರ್ಸ್ ಅವಧಿಯು ಆರು ತಿಂಗಳುಗಳಾಗಿದ್ದು, ಮೂರು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಅಥವಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪತ್ರಿಕೆ ಒಂದು (Theory) ಮತ್ತು ಎರಡು ಪ್ರಯೋಗ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (Practical) ಇರುತ್ತವೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವಿಷಯವು ವಾರಕ್ಕೆ 3 ಗಂಟೆಗಳಂತೆ 6 ತಿಂಗಳ ಅವಧಿಗೆ ಬೋಧನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ನೂರು ಅಂಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ಅದನ್ನು 70+30ರ ಭಾಗವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪತ್ರಿಕೆಯು (Theory) ಎಷ್ಟು ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಮೂರು ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಬರವಣಿಗೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಾಗಿದ್ದು, ಎರಡು ಪ್ರಯೋಗ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು (Practical) ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಮೂವತ್ತು ಅಂಕಗಳು ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (Internal marks) ಅಂಕಗಳಾಗಿದ್ದು, ಅದರಲ್ಲಿ 10+10+10 ಎಂದು ಮೂರು ಭಾಗಮಾಡಲಾಗಿದೆ. 10 ಅಂಕಗಳು ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ (Test), 10 ಅಂಕಗಳು ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ (oral test), 10 ಅಂಕಗಳು ನಿಯೋಜಿತಕಾರ್ಯ (Assigenment) ಎಂದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು. ಕನಿಷ್ಠ (10) ಹತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರವೇಶಾತಿ ಇರುವುದು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ

ಉದ್ದೇಶಗಳು :-

1. ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶ.

KK

2. ಅವಲೋಕನ, ಕಲ್ಪನೆ, ಆಶುದೃಶ್ಯ ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶ.
3. ತೊಡರು ಪದಗಳು, ಶ್ಲೋಕಗಳು, ಪರಾಕು ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶ.
4. ರಂಗಾಟಗಳು, ಕಾವ್ಯವಾಚನ ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶ.
5. ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶ.
6. ನಾಟಕ ಕೃತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶ.
7. ತಾಲೀಮಿನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶ.
8. ಉದ್ಯೋಗದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ.
9. ಆರೋಗ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ.
10. ಉತ್ತಮ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ.
11. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಸ್ಕಾರ, ಪರಂಪರೆ, ಜಾನಪದ ಇವುಗಳನ್ನು ಉಳಿಸುವ ಮತ್ತು ಬೆಳೆಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ.
12. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಬಹಳ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಘಟಕ - 01. ಅಭಿನಯ ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆಗಳು

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

- ಅ. ಧ್ವನಿ ಕೌಶಲ್ಯ, ತೊಡರು ಪದಗಳು, ಶ್ಲೋಕಗಳು, ಪರಾಕು.
- ಆ. ಅವಲೋಕನ (Observation), ಕಲ್ಪನೆ (Imagination), ಆಶುವಿಸ್ತರಣೆ (Improvisation).
- ಇ. ರಂಗಾಟಗಳು, ಕಾವ್ಯವಾಚನ, ಆವರಣ ಬರಹ, ಹಸ್ತ ಮುದ್ರೆಗಳು.
- ಈ. ರಂಗಭೂಮಿಗಳ ನಕ್ಷೆ (Theatre Geography).

ಘಟಕ - 02. ಭಾರತೀಯ ರಂಗ ಮಂದಿರಗಳು

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

- ಅ. ರಂಗ ಮಂದಿರಗಳ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ.
- ಆ. ನಾಟ್ಯ ಮಂಟಪಗಳ ಪರಿಚಯ.
- ಇ. ಜಗನ್ಮೋಹನ ಅರಮನೆ ಮೈಸೂರು.
- ಈ. ಟೌನ್‌ಹಾಲ್ ರಂಗಮಂದಿರ ಬೆಂಗಳೂರು.

ಘಟಕ - 03. ನೇಪಥ್ಯ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

- ಅ. ರಂಗ ಸಜ್ಜೆ, ರಂಗ ಪರಿಕರಗಳು, ಹಸ್ತ ಪರಿಕರಗಳು.
- ಆ. ಬೆಳಕಿನ ವಿನ್ಯಾಸ, ವಿವಿಧ ಲೈಟ್‌ಗಳು, Que Sheet.
- ಇ. ವಸ್ತ್ರ ವಿನ್ಯಾಸ, ವಿವಿಧ ವಸ್ತ್ರ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು, ವಸ್ತ್ರ ವಿನ್ಯಾಸ ತಯಾರಿಕೆಯ ಅಭ್ಯಾಸ.
- ಈ. ಪ್ರಸಾಧನ ವಿನ್ಯಾಸ, ವಿವಿಧ ಪ್ರಸಾಧನಗಳು, ಪ್ರಸಾಧನದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅಭ್ಯಾಸ.

ಘಟಕ - 04. ರಂಗ ಪ್ರದರ್ಶನ / ದೃಶ್ಯಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತಿ

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ :-

[Handwritten signature]

ಅ. ನಾಟಕಕಾರ ಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶಕ.

ಆ. ತಾಲೀಮಿನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ.

ಇ. ನೇಪಥ್ಯದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ.

ಈ. ಸಂಘಟನೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ.

(ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಕಿರು ನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುವುದು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕೆಲವು ನಾಟಕಗಳ ಒಂದೊಂದು ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಅಥವಾ ಏಕಪಾತ್ರಾಭಿನಯವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಡಿಸುವುದು. ಹಾಜರಾತಿ, ಕಿರು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮತ್ತು ನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ).