



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಡಾ. ಗಂಗೂಬಾಯಿ ಹಾನಗಲ್
ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶಕ ಕಲೆಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು

ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ ಗಾಯನ ವಿಭಾಗ
ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್ (ಅವಧಿ ಒಂದು ವರ್ಷ)
1ನೇ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪತ್ರಿಕೆ - 1
ಶೀರ್ಷಿಕೆ : ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ಇತಿಹಾಸ

ಅಂಕಗಳು: 70+30=100

ಘಟಕ - I

ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ಪರಿಚಯ

- ವೇದಕಾಲದ ಸಂಗೀತ
- ಮಧ್ಯಕಾಲದ ಸಂಗೀತ
- ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದ ಸಂಗೀತ

ಘಟಕ - II

ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತದ ಗಾಯನ ಪ್ರಕಾರಗಳು

- ಖಯಾಲ್ (ಬಡಾಖ್ಯಾಲ್, ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲ್)
- ಧ್ರುಪದ್, ಧಮಾರ್, ಠುಮ್ರಿ
- ತರಾನಾ, ಚತುರಂಗ, ಹೋರಿ, ದಾದರಾ

ಘಟಕ - III

ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪರಿಚಯ

- ಭರತನ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ
- ಮತಂಗನ ಬೃಹದ್ದೇಶಿ



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಡಾ. ಗಂಗೂಬಾಯಿ ಹಾನಗಲ್
ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶಕ ಕಲೆಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು

ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ ಗಾಯನ ವಿಭಾಗ
ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್ (ಅವಧಿ ಒಂದು ವರ್ಷ)
1ನೇ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪತ್ರಿಕೆ - II
ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ ಪದ್ಧತಿ

ಅಂಕಗಳು: 70+30=100

ಘಟಕ - I

ಸ್ವರಪಿಲಿ ಪದ್ಧತಿಗಳ ಪರಿಚಯ

- ಪಂ. ವಿಷ್ಣುನಾರಾಯಣ ಭಾತಖಂಡೆಯವರ ಸ್ವರಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಜ್ಞಾನ
- ಪಂ. ವಿಷ್ಣುದಿಗಂಬರ ಪಲುಸ್ಕರವರ ಸ್ವರಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಜ್ಞಾನ

ಘಟಕ - II

ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ವಾದ್ಯಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ

- ತಂತಿವಾದ್ಯ
- ಸುಷಿರ ವಾದ್ಯ
- ಅವನದ್ದ ವಾದ್ಯ
- ಘನವಾದ್ಯ

ಘಟಕ - III

ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ

- ಪಂ. ವಿಷ್ಣುನಾರಾಯಣ ಭಾತಖಂಡೆ
- ಪಂ. ವಿಷ್ಣುದಿಗಂಬರ ಪಲುಸ್ಕರ
- ತಾನ್ ಸೇನ್



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಡಾ. ಗಂಗೂಬಾಯಿ ಹಾನಗಲ್
ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶಕ ಕಲೆಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು

ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ ಗಾಯನ ವಿಭಾಗ
ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್ (ಅವಧಿ ಒಂದು ವರ್ಷ)
1ನೇ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - I
ಶೀರ್ಷಿಕೆ- ಖಯಾಲ್ ಪ್ರಸ್ತುತಿ-1

ಅಂಕಗಳು: 70+30=100

ಘಟಕ - I

ರಾಗ: ಭೈರವ

- ಭೈರವ ರಾಗದ ಪರಿಚಯ
- ಭೈರವ ರಾಗದ ಸ್ವರಗೀತೆ, ಲಕ್ಷಣಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ
- ಭೈರವ ರಾಗದ ಛಾಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಆಲಾಪ ಹಾಗೂ ನಾಲ್ಕು ತಾನ್ ಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ

ಘಟಕ - II

ರಾಗ : ದೇಸ್

- ದೇಸ್ ರಾಗದ ಪರಿಚಯ
- ದೇಸ್ ರಾಗದ ಸ್ವರಗೀತೆ, ಲಕ್ಷಣ ಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ
- ದೇಸ್ ರಾಗದ ಛಾಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಆಲಾಪ ಹಾಗೂ ನಾಲ್ಕು ತಾನ್ ಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ

ಘಟಕ - III

ರಾಗ : ಭಾಗೇಶ್ವರಿ

- ಭಾಗೇಶ್ವರಿ ರಾಗದ ಪರಿಚಯ
- ಭಾಗೇಶ್ವರಿ ರಾಗದ ಸ್ವರಗೀತೆ, ಲಕ್ಷಣಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ
- ಭಾಗೇಶ್ವರಿ ರಾಗದ ಛಾಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಆಲಾಪ ಹಾಗೂ ನಾಲ್ಕು ತಾನ್ ಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಡಾ. ಗಂಗೂಬಾಯಿ ಹಾನಗಲ್
ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶಕ ಕಲೆಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು

ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ ಗಾಯನ ವಿಭಾಗ
ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್ (ಅವಧಿ ಒಂದು ವರ್ಷ)
1ನೇ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - 2

ಶೀರ್ಷಿಕೆ - ಖಯಾಲ್ ಪ್ರಸ್ತುತಿ - 2

ಅಂಕಗಳು: 70+30=100

ಘಟಕ -I

ರಾಗ : ಜೀವನಪುರಿ

- ಜೀವನಪುರಿ ರಾಗದ ಪರಿಚಯ
- ಜೀವನಪುರಿ ರಾಗದ ಸ್ವರಗೀತೆ, ಲಕ್ಷಣಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ
- ಜೀವನಪುರಿ ರಾಗದ ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಆಲಾಪ, ನಾಲ್ಕು ತಾನ್‌ಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ

ಘಟಕ - II

ರಾಗ: ಭೀಮ್‌ಪಲಾಸ್

- ಭೀಮ್ ಪಲಾಸ್ ರಾಗದ ಪರಿಚಯ
- ಭೀಮ್ ಪಲಾಸ್ ರಾಗದ ಸ್ವರಗೀತೆ, ಲಕ್ಷಣಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ
- ಭೀಮ್ ಪಲಾಸ್ ರಾಗದ ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಆಲಾಪ, ನಾಲ್ಕು ತಾನ್‌ಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ.

ಘಟಕ - III

ತಾಳಗಳ ಪರಿಚಯ & ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ

- ತೀನ್‌ತಾಲ್, ಏಕತಾಲ್
- ಝಪತಾಲ್, ರೂಪಕ ತಾಲ್
- ದಾದರಾ, ಕೆಹರವಾ



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಡಾ. ಗಂಗೂಬಾಯಿ ಹಾನಗಲ್
ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶಕ ಕಲೆಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು

ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ ಗಾಯನ ವಿಭಾಗ
ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್ (ಅವಧಿ ಒಂದು ವರ್ಷ)
2ನೇ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪತ್ರಿಕೆ - 1
ಶೀರ್ಷಿಕೆ: ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ ಶಾಸ್ತ್ರ

ಅಂಕಗಳು: 70+30=100

ಘಟಕ - I

ಸ್ವರಲಿಪಿ ಹಾಗೂ ತಾಳಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿ

- ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿರುವ ರಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ರಾಗದ ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲನ್ನು ಪಂ. ವಿಷ್ಣುನಾರಾಯಣ ಭಾತಖಂಡೆ ಸ್ವರಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವ ಅಭ್ಯಾಸ.
- ಪಠ್ಯ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿರುವ ತೀನ್‌ತಾಲ್, ಏಕತಾಲ್, ಝಪತಾಲ್ ತಾಳಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ತಾಳಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವ ಅಭ್ಯಾಸ.

ಘಟಕ - II

ಸಂಗೀತದ ನಿಬಂಧಗಳು

- ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ
- ಜನಪದ ಸಂಗೀತ
- ರಂಗಸಂಗೀತ

ಘಟಕ - III

ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳು

- ತಾಳ, ಲಯ, ಸಮ್, ಪೆಟ್ಟು, ಹುಸಿ
- ಕಣ್ ಸ್ವರ, ಮೀಂಡ್, ಗಮಕ್
- ಠಾಯಲಯ, ದುಗುನ್, ಚೌಗುನ್



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಡಾ. ಗಂಗೂಬಾಯಿ ಹಾನಗಲ್
ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶಕ ಕಲೆಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು

ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ ಗಾಯನ ವಿಭಾಗ
ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್ (ಅವಧಿ ಒಂದು ವರ್ಷ)
2ನೇ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - I
ಶೀರ್ಷಿಕೆ - ರಾಗಗಳ ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತಿ - I

ಅಂಕಗಳು: 70+30=100

ಘಟಕ - I

ರಾಗ : ಬಿಭಾಸ್

- ಬಿಭಾಸ್ ರಾಗದ ಪರಿಚಯ
- ಬಿಭಾಸ್ ರಾಗದ ಸ್ವರಗೀತೆ, ಲಕ್ಷಣಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ
- ಬಿಭಾಸ್ ರಾಗದ ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಆಲಾಪ, ತಾನಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ

ಘಟಕ - II

ರಾಗ : ಪಟದೀಪ

- ಪಟದೀಪ ರಾಗದ ಪರಿಚಯ
- ಪಟದೀಪ ರಾಗದ ಸ್ವರಗೀತೆ, ಲಕ್ಷಣಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ
- ಪಟದೀಪ ರಾಗದ ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಆಲಾಪ, ತಾನಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ

ಘಟಕ - III

ರಾಗ : ಬಿಹಾಗ್

- ಬಿಹಾಗ್ ರಾಗದ ಪರಿಚಯ
- ಬಿಹಾಗ್ ರಾಗದ ಸ್ವರಗೀತೆ, ಲಕ್ಷಣಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ
- ಬಿಹಾಗ್ ರಾಗದ ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಆಲಾಪ, ತಾನಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಡಾ. ಗಂಗೂಬಾಯಿ ಹಾನಗಲ್
ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶಕ ಕಲೆಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು

ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ ಗಾಯನ ವಿಭಾಗ
ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್ (ಅವಧಿ ಒಂದು ವರ್ಷ)
2ನೇ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - II
ಶೀರ್ಷಿಕೆ : ರಾಗಗಳ ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತಿ - II

ಅಂಕಗಳು: 70+30=100

ಘಟಕ - I

ರಾಗ : ಖಮಾಜ್

- ಖಮಾಜ್ ರಾಗದ ಪರಿಚಯ
- ಖಮಾಜ್ ರಾಗದ ಸ್ವರಗೀತೆ, ಲಕ್ಷಣಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ
- ಖಮಾಜ್ ರಾಗದ ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಆಲಾಪ, ತಾನಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ

ಘಟಕ - II

ರಾಗ : ಬೃಂದಾವನಿ ಸಾರಂಗ

- ಬೃಂದಾವನಿ ಸಾರಂಗ ರಾಗದ ಪರಿಚಯ
- ಬೃಂದಾವನಿ ಸಾರಂಗ ರಾಗದ ಸ್ವರಗೀತೆ, ಲಕ್ಷಣಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ
- ಬೃಂದಾವನಿ ಸಾರಂಗ ರಾಗದ ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಆಲಾಪ, ತಾನಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ.

ಘಟಕ - III

ರಾಗ : ತಿಲಂಗ್

- ತಿಲಂಗ್ ರಾಗದ ಪರಿಚಯ
- ತಿಲಂಗ್ ರಾಗದ ಸ್ವರಗೀತೆ, ಲಕ್ಷಣಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ
- ತಿಲಂಗ್ ರಾಗದ ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಆಲಾಪ, ತಾನಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ.



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಡಾ. ಗಂಗೂಬಾಯಿ ಹಾನಗಲ್
ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶಕ ಕಲೆಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು

ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ ಗಾಯನ ವಿಭಾಗ
ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಕೋರ್ಸ್ (ಅವಧಿ ಒಂದು ವರ್ಷ)
2ನೇ ಚಾತುರ್ಮಾಸ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - III

ಅಂಕಗಳು: 70+30=100

ಶೀರ್ಷಿಕೆ : ಬೈರಕ್ (ಮಂಚ ಪ್ರದರ್ಶನ)

- ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿರುವ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ರಾಗದಲ್ಲಿ ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಗಾಯಕಿಯೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವುದು
- ಸ್ವರಶುದ್ಧಿ, ರಾಗಶುದ್ಧಿ, ಆಲಾಪ, ತಾನ್ ಪ್ರಕಾರಗಳು
- ಲಯ, ತಾಲ
- ಒಟ್ಟಾರೆ ಪ್ರಭಾವ



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಡಾ. ಗಂಗೂಬಾಯಿ ಹಾನಗಲ್
ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶಕ ಕಲೆಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು

ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ
ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಕೋರ್ಸ್ (ಅವಧಿ 6 ತಿಂಗಳು)

ಅಂಕಗಳು: 70+30=100

ಶಾಸ್ತ್ರ ಪತ್ರಿಕೆ - I

ಶೀರ್ಷಿಕೆ : ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಗಾಯನ ಪ್ರಕಾರ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ - I

- ಭಾವಗೀತೆ, ಭಕ್ತಿಗೀತೆ
- ದೇಶ ಭಕ್ತಿಗೀತೆ, ನಾಡಗೀತೆ
- ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ
 - ಸಿ. ಅಶ್ವಥ್
 - ಕೆ. ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
 - ಪಿ. ಕಾಳಿಂಗರಾವ್

ಘಟಕ - II

- ವಚನ ಗಾಯನ, ತತ್ವಪದ ಗಾಯನ
- ಅಭಂಗ್, ಭಜನ್
- ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ
 - ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
 - ಮೀರಾಬಾಯಿ

ಘಟಕ - III

- ಜನಪದ ಸಂಗೀತ
- ರಂಗಸಂಗೀತ
- ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ
 - ಬಿ. ವಿ. ಕಾರಂತ
 - ಬಾಳಪ್ಪ ಹುಕ್ಕೇರಿ



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಡಾ. ಗಂಗೂಬಾಯಿ ಹಾನಗಲ್
ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶಕ ಕಲೆಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು

ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ
ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಕೋರ್ಸ್ (ಅವಧಿ 6 ತಿಂಗಳು)
ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - I
ಶೀರ್ಷಿಕೆ : ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಗಾಯನ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತಿ-1

ಅಂಕಗಳು: 70+30=100

ಘಟಕ - I

- ಕುವೆಂಪು ಹಾಗೂ ದ.ರಾ ಬೇಂದ್ರೆ ರವರ ರಚಿತ ಒಂದೊಂದು ಭಾವಗೀತೆಯನ್ನು ತಾಳದೊಂದಿಗೆ ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ.
- ಪುರಂದರ ದಾಸರು ಮತ್ತು ಕನಕದಾಸರ ರಚಿತ ಒಂದೊಂದು ದಾಸರಪದಗಳನ್ನು ತಾಳದೊಂದಿಗೆ ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ
- ಕವಿರಚಿತ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ದೇಶಭಕ್ತಿಗೀತೆ ಹಾಗೂ ನಾಡಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ

ಘಟಕ - II

- ಬಸವಣ್ಣ, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯವರ ಒಂದೊಂದು ವಚನಗಳನ್ನು ತಾಳದೊಂದಿಗೆ ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ
- ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ & ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರವರ ಒಂದೊಂದು ತತ್ವಪದಗಳನ್ನು ತಾಳದೊಂದಿಗೆ ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ
- ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಭಜನ್ ಹಾಗೂ ಅಭಂಗ್‌ನ್ನು ತಾಳದೊಂದಿಗೆ ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ

ಘಟಕ - III

- ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಜನಪದ ಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ
- ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ರಂಗಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಡಾ. ಗಂಗೂಬಾಯಿ ಹಾನಗಲ್
ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶಕ ಕಲೆಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು

ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ
ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಕೋರ್ಸ್ (ಅವಧಿ 6 ತಿಂಗಳು)
ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - 2
ಶೀರ್ಷಿಕೆ : ಸುಗಮ ಸಂಗೀತ ಗಾಯನ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಪ್ರಸುತಿ -2

ಅಂಕಗಳು: 70+30=100

ಘಟಕ - I

- ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಹಾಗೂ ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯರವರ ಒಂದೊಂದು ಭಾವಗೀತೆಯನ್ನು ತಾಳದೊಂದಿಗೆ ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ.
- ವಿಜಯವಿಠಲದಾಸರು ಮತ್ತು ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ ರಚಿತ ಒಂದೊಂದು ದಾಸರಪದಗಳನ್ನು ತಾಳದೊಂದಿಗೆ ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ
- ಕವಿರಚಿತ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ದೇಶಭಕ್ತಿಗೀತೆ ಮತ್ತು ನಾಡಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ

ಘಟಕ - II

- ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ ಹಾಗೂ ಮೋಳಿಗೆ ಮಾರಯ್ಯರವರ ಒಂದೊಂದು ವಚನಗಳನ್ನು ತಾಳದೊಂದಿಗೆ ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ
- ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ, ಹಾಗೂ ಕೂಡ್ಲೂರು ಬಸವಲಿಂಗರವರ ಒಂದೊಂದು ತತ್ವಪದಗಳನ್ನು ತಾಳದೊಂದಿಗೆ ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ
- ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಭಜನ್ ಹಾಗೂ ಅಭಂಗನ್ನು ತಾಳದೊಂದಿಗೆ ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ

ಘಟಕ - III

- ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಜನಪದ ಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ
- ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ರಂಗಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಡಾ. ಗಂಗೂಬಾಯಿ ಹಾನಗಲ್
ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶಕ ಕಲೆಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು

ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ ಗಾಯನ ವಿಭಾಗ
ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಕೋರ್ಸ್ (ಅವಧಿ 6 ತಿಂಗಳು)
ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - II
ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಗಾಯನ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ - 2

ಅಂಕಗಳು: 70+30=100

ಘಟಕ - I

ಶುದ್ಧ ಸ್ವರಗಳು, ವಿಕೃತ ಸ್ವರಗಳು

- ಶುದ್ಧ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಹಾಡುವ ಕ್ಷಮತೆ
- ಶುದ್ಧ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ಕ್ಷಮತೆ
- ವಿಕೃತ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಹಾಡುವ, ಗುರುತಿಸುವ ಕ್ಷಮತೆ
- ಮಂದ್ರ, ಮಧ್ಯ ಹಾಗೂ ತಾರ ಸಪ್ತಕಗಳನ್ನು ಹಾಡುವ ಕ್ಷಮತೆ

ಘಟಕ - II

ರಾಗ : ಭೂಪ್

- ಭೂಪ್ ರಾಗದ ಪರಿಚಯ
- ಭೂಪ್ ರಾಗದ ಸ್ವರಗೀತೆ, ಲಕ್ಷಣಗೀತೆ ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ
- ಭೂಪ್ ರಾಗದ ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲನ್ನು ಎರಡು ಆಲಾಪ ಹಾಗೂ ಎರಡು ತಾನಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ

ಘಟಕ - III

ತಾಳಗಳ ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ

- ತೀನ್ ತಾಲದ ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ
- ಏಕತಾಲದ ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ
- ಝಪ್ತಾಲದ ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಡಾ. ಗಂಗೂಬಾಯಿ ಹಾನಗಲ್
ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶಕ ಕಲೆಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು

ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ ಗಾಯನ ವಿಭಾಗ
ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಕೋರ್ಸ್ (ಅವಧಿ 6 ತಿಂಗಳು)
ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - I
ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಗಾಯನ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ - 1

ಅಂಕಗಳು: 70+30=100

ಘಟಕ - I

ಅಲಂಕಾರಗಳು

- ಬಿಲಾವಲ್ ಥಾಟ್‌ದ ಎರಡು ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ತೀನ್‌ತಾಲ್ ಹಾಗೂ ಏಕ ತಾಲದಲ್ಲಿ ತಾಯ್, ದುಗುನ್, ಚೌಗುನ್ ಲಯದಲ್ಲಿ ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ.
- ಭೈರವ ಥಾಟ್‌ದ ಎರಡು ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಝಪ್‌ತಾಲ್ ಮತ್ತು ದಾದರಾತಾಲ್ ದಲ್ಲಿ ತಾಯ್, ದುಗುನ್, ಚೌಗುನ್ ಲಯದಲ್ಲಿ ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ
- ಕಾಫಿ ಥಾಟ್‌ದ ಎರಡು ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಕೆಹರವಾ ತಾಲದಲ್ಲಿ ತಾಯ್, ದುಗುನ್, ಚೌಗುನ್ ಲಯದಲ್ಲಿ ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ.

ಘಟಕ - II

ರಾಗ - ಯಮನ್

- ಯಮನ್ ರಾಗದ ಪರಿಚಯ
- ಯಮನ್ ರಾಗದ ಸ್ವರಗೀತೆ ಹಾಗೂ ಲಕ್ಷಣಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ
- ಯಮನ್ ರಾಗದ ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲ್‌ನ್ನು ಎರಡು ಆಲಾಪ ಹಾಗೂ ಎರಡು ತಾನ್ ಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ

ಘಟಕ - III

ರಾಗ - ದುರ್ಗಾ

- ದುರ್ಗಾ ರಾಗದ ಪರಿಚಯ
- ದುರ್ಗಾ ರಾಗದ ಸ್ವರಗೀತೆ ಹಾಗೂ ಲಕ್ಷಣ ಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ
- ದುರ್ಗಾ ರಾಗದ ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲ್‌ನ್ನು ಎರಡು ಆಲಾಪ ಹಾಗೂ ಎರಡು ತಾನ್ ಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸ



ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಡಾ. ಗಂಗೂಬಾಯಿ ಹಾನಗಲ್
ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶಕ ಕಲೆಗಳ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು

ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ ಗಾಯನ ವಿಭಾಗ
ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಕೋರ್ಸ್ (ಅವಧಿ 6 ತಿಂಗಳು)
ಶಾಸ್ತ್ರಪತ್ರಿಕೆ - 1
ಶೀರ್ಷಿಕೆ : ಸಂಗೀತದ ಮೂಲಭೂತ ಅಂಶಗಳು

ಅಂಕಗಳು: 70+30=100

ಘಟಕ - I

ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತದ ಇತಿಹಾಸ

- ಸಂಗೀತದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ
- ವೇದಕಾಲದ ಸಂಗೀತ
- ಮಧ್ಯಕಾಲದ ಸಂಗೀತ

ಘಟಕ - II

ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳು

- ಸಂಗೀತ, ನಾದ (ಆಹತನಾದ, ಅನಾಹತನಾದ), ಶೃತಿ, ಸ್ವರ, ಸಪ್ತಕ, ಆರೋಹ, ಅವರೋಹ, ಅಲಂಕಾರ
- ರಾಗ, ತಾಳ, ಲಯ, ಧಾಟ್, ಜಾತಿ, ವಾದಿ, ಸಂವಾದಿ, ಗಾಯನ ಸಮಯ, ಪಕ್ಕಡ
- ಸ್ವರಗೀತೆ, ಲಕ್ಷಣಗೀತೆ, ಛೋಟಾಖ್ಯಾಲ್, ಆಲಾಪ, ತಾನ್

ಘಟಕ - III

ನಿಬಂಧಗಳು ಹಾಗೂ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ

- ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆ
- ಲಲಿತಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತದ ಸ್ಥಾನಮಾನ
- ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಗವಾಯಿರವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ